



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2017/18

43929 - ARQUITECTURA DOMÉSTICA

CENTRO: 100 - Escuela de Arquitectura

TITULACIÓN: 4039 - Grado en Arquitectura

ASIGNATURA: 43929 - ARQUITECTURA DOMÉSTICA

CÓDIGO ULPGC: 43929

CÓDIGO UNESCO: 6201.01

MÓDULO: PROYECTUAL

MATERIA:

TIPO: Obligatoria

CRÉDITOS ECTS: 4,5

CURSO: 3

SEMESTRE: 2º semestre

LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)

ESPAÑOL: 4,5

INGLÉS:

REQUISITOS PREVIOS

Prerrequisitos esenciales

- Poseer una actitud favorable hacia temas de teoría e historia de la arquitectura.
- Tener interés por una visión integral de la arquitectura.
- Tener facilidad para el estudio de contenidos teóricos.
- Tener un conocimiento suficiente de la historia de la arquitectura.

Prerrequisitos aconsejables

- Reconocer la calidad arquitectónica.
- Haber adquirido ciertas habilidades para la crítica y el proyecto de arquitectura.
- Entender la arquitectura como resultante también de las ciencias sociales.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del Profesor)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La tarea fundamental del arquitecto es el proyecto residencial. La casa es 'el tema' de la arquitectura, allí donde muchas de las grandes revoluciones de la historia de la arquitectura se han producido. Es además el lugar donde habitamos, donde somos. Por ello, se justifica la existencia de una asignatura específica en el curriculum docente dedicada a la arquitectura doméstica.

Competencias que tiene asignadas:

Competencias del Módulo Proyectual que se adquieren con esta asignatura

Aptitud para:

CY4. Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

CY7. Ejercer la crítica arquitectónica.

Y además como competencias específicas de esta asignatura:

A1. Entender la relación entre pensamiento, representaciones del mundo, hábitos, teorías y arquitectura.

A2. Pensar la arquitectura de la casa.

Conocimiento adecuado de:

CY15 Las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CY16 La historia general de la arquitectura.

CY17 Conocimiento adecuado los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.

CY18 Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

CY20 Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CY21 La estética, la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

CY22 La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CY23 Las bases de la arquitectura vernácula.

Y además como conocimiento específico que ofrece la asignatura:

C1. La reflexión sobre las características del habitar.

C2. La historia de la arquitectura doméstica.

C3. Los instrumentos arquitectónicos para el proyecto doméstico.

Objetivos:

Objetivos generales

En el apartado 3 de la Orden ECI /3856/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para la profesión de Arquitecto, se establecen los once objetivos de la titulación recogidos de la Directiva 2005/36/CE, del Parlamento Europeo del 7 de Septiembre de 2005. De aquellos once, estos son los objetivos a que contribuye la presente asignatura (manteniéndose la numeración original):

1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y las técnicas.
2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.
6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
10. Capacidad de concepción necesaria para satisfacer los requisitos de los usuarios de los edificios respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

Objetivos específicos

- Conocimiento de las ideas fundamentales en torno al habitar y la arquitectura doméstica.
- Conocimiento de la arquitectura doméstica del siglo XX.
- Conocimiento de las herramientas para el proyecto doméstico.
- Conocimiento de las bases de la vivienda social.
- Conocimiento adecuado para el análisis crítico de las arquitecturas domésticas
- Conocimiento adecuado de métodos de trabajo y fundamentación teórica para elaborar trabajos de arquitectura en torno al tema de la vivienda.

Contenidos:

El programa de aprendizaje de esta asignatura se estructura en los siguientes dos bloques y ocho temas. En el primer bloque se construye el discurso sobre la arquitectura doméstica a partir de diversos fundamentos teóricos, así como su relación con las ciencias sociales; en el segundo se desarrolla una historia y teoría de la casa moderna, así como un análisis de los problemas de la vivienda contemporánea.

Bloque 1. Conceptos en torno a la arquitectura doméstica

Tema 1. Sobre el habitar. Intimo y privado. Lo doméstico. El cuerpo como arquitecto de la casa.

Tema 2. Las ciencias sociales en la arquitectura. Antropología de la casa.

Tema 3. Casa y cultura. Casa y género. Casa y escenario doméstico. La poética del habitar.

Tema 4. Antecedentes de la casa moderna.

Bloque 2. La casa moderna

Tema 5. La cuestión de la casa moderna. Tipologías domésticas en la modernidad. Equipamientos e interiores. Mecanismos para el espacio y el tiempo modernos.

Tema 6. Modelos de agregación. Colonias experimentales. La vivienda como objeto de exposición. Políticas residenciales de entreguerras.

Tema 7. Las revoluciones domésticas de los años sesenta y setenta del siglo XX.

Tema 8. Habitar en la contemporaneidad. Las transformaciones de la casa. Nuevas y otras domesticidades. Estrategias y tácticas para el proyecto doméstico.

Objetivos a conseguir en cada bloque:

Objetivos específicos del Bloque 1: Conocimiento de las ideas fundamentales en torno al habitar y la arquitectura doméstica. Conocimiento adecuado de métodos de trabajo y fundamentación teórica para elaborar trabajos de arquitectura en torno al tema de la vivienda.

Objetivos específicos del Bloque 2: Conocimiento de las estrategias proyectuales para la arquitectura doméstica. Conocimiento de la arquitectura doméstica del siglo XX. Conocimiento adecuado de métodos de trabajo y fundamentación teórica para elaborar trabajos de arquitectura en torno al tema de la vivienda.

Conocimiento de las herramientas para el proyecto doméstico. Conocimiento y crítica de la arquitectura doméstica contemporánea con especial atención a la vivienda social y al habitar colectivo.

Metodología:

Las actividades formativas fijadas en el Plan de Estudios consisten en presenciales y no presenciales.

Actividades presenciales

Clases Teóricas: 1,50 ECTS

Constituyen una parte muy importante de la asignatura y en ella está contemplada la impartición de los 8 temas en el aula docente. Por las características de los contenidos de la asignatura es imprescindible la clase teórica, que vendrá apoyada por la proyección del aparato gráfico (los ejemplos o modelos), imprescindible en la teoría-historia de la arquitectura. Constituyen el mínimo de conocimientos que un profesional de la arquitectura debe conocer para permitirle el análisis crítico y el conocimiento de las referencias con que construir su propio conocimiento de la arquitectura doméstica. Ambas partes, contenidas en las clases teóricas, tienen su correspondencia en el área práctica en el porcentaje correspondiente.

Clases prácticas: 0,75 ECTS

Las clases prácticas en el Aula Docente están enfocadas a la consecución de habilidades para la crítica y conocimiento de la arquitectura doméstica, como consecuencia de haber obtenido un conocimiento concreto de la misma. Constan de dos elementos importantes para el proceso de aprendizaje:

- a. Trabajos crítico-operativos sobre arquitecturas domésticas (ver apartado siguiente).
- b. Seminarios.

Con los trabajos se pretende fomentar la capacidad de trabajar en grupo y el aprendizaje activo, con el objetivo añadido de la obtención de habilidades teóricas para el conocimiento de la arquitectura doméstica. Se presentarán en seminario durante su desarrollo y por escrito en la entrega final.

El primer trabajo se realizará en grupos de tres estudiantes que serán tutelados en consecuencia. Consistirá en el análisis crítico de un complejo residencial (social o turístico) ya construido en Canarias.

El segundo trabajo consistirá en un análisis crítico individual comparando dos arquitecturas domésticas colectivas de dos arquitectos propuestos por el profesorado.

Una vez elaborado el trabajo, el aprendizaje activo del mismo se evidenciará en su exposición, donde quedarán patentes las habilidades adquiridas (capacidad de análisis, desarrollo de un discurso, síntesis, etc.). Junto a la capacidad de su presentación gráfica, estará la expositiva, con el apoyo de los medios adecuados de tratamiento informático de la imagen. Esta exposición con los resultados obtenidos tiene carácter de seminario participativo, ya que las interpretaciones de cada grupo pueden ser contrastadas entre sí, especialmente sus relaciones (analogías y diferencias). La discusión estará dirigida por los profesores de la asignatura.

Actividades No Presenciales

Trabajo autónomo del estudiante: 2,25 ECTS

Los estudiantes deberán asimilar la materia de la asignatura con el estudio de la teoría y los contenidos del presente proyecto docente, impartidos en las clases presenciales, tanto teóricas como prácticas. Los trabajos prácticos y seminarios correspondientes serán el complemento indispensable para construir el conocimiento que esta asignatura persigue. Para lograr este objetivo contarán con los servicios de la biblioteca de la Escuela de Arquitectura, apoyada por otras de la propia universidad o de otros ámbitos. Para determinados textos recomendados de difícil acceso, éstos se harán visibles en el apartado correspondiente a la asignatura dentro del campus virtual.

Como lugar de trabajo y estudio, la Universidad facilita el acceso al Edificio de Arquitectura las 24 horas del día.

Entregas:

A mediados del mes de marzo será el primer seminario con la exposición del primer trabajo y antes de final de curso el segundo. La entrega definitiva de ambos trabajos (tanto el de grupo como el individual) se realizará a través del campus virtual de la ULPGC en dos ficheros (uno en formato de presentación y otro en formato PDF o similar). Se realizará el día del examen final (convocatoria ordinaria: 01 de junio, convocatoria extraordinaria: 25 de junio, según calendario anual).

Elementos de análisis de la arquitectura:

Hay muchas maneras de analizar, por lo que los temas apuntados a continuación deben tomarse como referencia. Unos habrá que resolverlos gráficamente y otros literariamente:

- a) Contexto urbano, volumetrías, jerarquías entre lo público y lo privado, recorridos de acceso, presencias del edificio...
- b) Jerarquías internas, espacios públicos, semipúblicos, semiprivados, privados, espacios de servicio, elementos de comunicación, recorridos y rutas, interfaces, funciones, modelos, tipos, topologías...
- c) Elementos formales, elementos de connotación simbólica o representativa, cuestiones de escala, modulación, elementos decorativos, valor del material...
- d) Estudio de las membranas como elementos formales, expresivos, constructivos, resistentes...
- e) Análisis estructural, elementos estáticos, relaciones estructura-morfología, estructura-funcionalidad...
- f) etc....
- g) Conclusión del análisis crítico que puede incluir la corrección, modificación o puesta al día de la solución arquitectónica estudiada.

Evaluación:

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación

- El estudiante asistirá activamente a las clases teóricas, prácticas, seminarios, etc.
- El estudiante demostrará un dominio de los contenidos teóricos y prácticos en una prueba escrita.
- El estudiante presentará un trabajo integrado en un grupo.
- El estudiante presentará un trabajo individual.
- El estudiante expondrá oralmente los trabajos reseñados y participará en los debates.

Instrumentos de evaluación en las convocatorias ordinaria y extraordinaria para quien haya asistido un mínimo del 75% de clases:

Pruebas escritas:

- Una prueba escrita de respuesta abierta.
- Trabajo académico realizado en grupo.
- Trabajo académico individual.

Pruebas orales:

- Exposición de los trabajos académicos, participación en prácticas.

Instrumentos de evaluación en la convocatoria extraordinaria para quien haya asistido a menos del 75%:

Además de los trabajos académicos especificados y su exposición oral, realizarán una prueba consistente en un examen escrito que contemple todo el programa de curso (en especial el conocimiento de los libros señalados como básicos en la bibliografía), en la fecha indicada en el horario oficial de la Escuela.

Instrumentos de evaluación en la convocatoria especial:

Completar lo no realizado en las convocatorias ordinaria y/o extraordinaria, con entregas, pruebas orales y/o pruebas escritas en la fecha indicada en el horario oficial de la Escuela.

Sistemas de evaluación

La evaluación será global y continua. Contemplará una valoración integral del trabajo y rendimiento del estudiante en los distintos aspectos del curso a lo largo de éste, teniendo en cuenta todas las actividades previstas en el mismo. En este sentido, se puntuará la asistencia y participación activa en clase, así como en las prácticas dirigidas al trabajo de curso, y las tutorías realizadas.

El nivel de asistencia requerido es de al menos el 75% del horario lectivo, necesario para poder aplicar el criterio de evaluación continua con la valoración de los demás méritos imprescindibles para poder obtener el aprobado final.

1ª Prueba escrita de respuesta abierta (20%)

La materia de esta prueba es la correspondiente a los dos bloques pedagógicos. Se evaluarán, entre otros, el conocimiento de conceptos, obras y autores. Se realizará el día fijado de acuerdo con los estudiantes.

Trabajos de curso (55%)

Como tarea fundamental de curso están los trabajos académicos. Deberán también alcanzar el nivel de apto y a su calificación estará vinculada la exposición oral de los mismos, en la medida que forman parte también de la materia del curso. La exposición en sí es una prueba oral abierta.

Participación en clases, seminarios y tutorías (25%) dentro de este porcentaje la asistencia computará un 10% y la entrega de trabajos y la participación activa en las clases teóricas, prácticas de clase y seminarios, así como la asistencia a tutorías.

Criterios de calificación

La calificación final del curso se obtiene teniendo en cuenta todos los aspectos del mismo. Resultando de la media y porcentajes siguientes:

- Prueba escrita: 20%
- Trabajos crítico-operativos: 55% (grupo 25%, individual 30%)
- Participación en clases, seminarios y asistencia a tutorías: 25%

Los estudiantes que no puedan acreditar el nivel de asistencia establecido solo podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria (ver el apartado 'criterios y fuentes para la evaluación' de este proyecto docente).

En la convocatoria especial, el sistema de evaluación se regirá por lo previsto en el art. 37º, 'Calificaciones finales de las asignaturas', del Reglamento de evaluación de los resultados del aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales de la ULPGC. El procedimiento será el mismo que en la convocatoria extraordinaria.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo del Estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

- Preparación para el conocimiento e investigación en torno a la historia y la teoría de la arquitectura residencial.
- Estudio de los instrumentos, estrategias y tácticas del proyecto doméstico.
- Conocimiento de los recursos institucionales para la gestión de la arquitectura de la casa.
- Análisis de las ciencias sociales en su papel como inductoras y participantes del proyecto doméstico.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Cada grupo en el aula tiene una media de 65 estudiantes. El periodo del curso es de quince semanas (veintiocho clases), las cuales estarán estructuradas por los bloques temáticos y los trabajos académicos.

Actividades Presenciales

Clases Teóricas: 1,50 ECTS

Clases prácticas: 0,75 ECTS

Actividades No Presenciales

Trabajo autónomo del estudiante: 2,25 ECTS

Organización semanal (una media de dos clases -una semana por cada tema):

- Semana 1: Proyectos experimentales (PEX)
- Semana 2: Introducción general, planteamiento y puesta en marcha del trabajo de curso.
- Semana 3: Tema 1
- Semana 4: Tema 1
- Semana 5: Temas 2
- Semana 6: Tema 3
- Semana 7: Seminario práctico
- Semana 8: Tema 4
- Semana 9: Tema 4
- Semana 10: Tema 5
- Semana 11: Tema 5
- Semana 12: Temas 6
- Semana 13: Tema 7
- Semana 14: Tema 8
- Semana 15: Seminario práctico

Viaje de curso: eventualmente dentro del contenido de la asignatura se podrá organizar un viaje que permita (a los/as alumnos/as que lo deseen) conocer la arquitectura doméstica que se muestra a lo largo del curso. Frankfurt, Stuttgart o Berlín serían algunos de esos destinos en los que se puede visitar una mayor concentración de conjuntos residenciales de interés.

Distribución temporal:

- Clase: 1,875 horas
- Presencial (30 clases): 56,25 horas
- No presencial: 56,25 horas
- Total: 112,50 horas

Calendario de pruebas teóricas en convocatoria ordinaria:

- Prueba de conocimiento teórico: final del bloque pedagógico 2.

Calendario de prueba teórica en convocatoria extraordinaria:

- Fecha de convocatoria extraordinaria según calendario establecido por el centro.

Entrega del trabajo final: fecha de convocatoria ordinaria o extraordinaria (según el caso), indicadas en el calendario establecido por el centro.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Bibliotecas generales y especializadas. Hemerotecas. Recursos electrónicos bibliográficos y otros medios audiovisuales. La propia arquitectura real. Cursos y conferencias de extensión universitaria que sean de interés para la asignatura.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Esta asignatura permitirá específicamente:

RA1. Entender la relación entre pensamiento, representaciones del mundo, hábitos, teorías y arquitectura (todas las aptitudes CY, competencias específicas A, conocimientos CY y específicos C).

RA2. Pensar la arquitectura de la casa (todas las aptitudes CY, competencias específicas A, conocimientos CY y específicos C).

RA3. Reflexionar sobre las características del habitar (todas las aptitudes CY, competencias específicas A, conocimientos CY y específicos C).

RA4. Conocer la historia de la arquitectura doméstica (todas las aptitudes CY, competencias específicas A, conocimientos CY y específicos C).

RA5. Disponer de instrumentos arquitectónicos para el proyecto doméstico (todas las aptitudes CY, competencias específicas A, conocimientos CY y específicos C).

RA6. Habilidad para realizar trabajos específicos de arquitectura doméstica, desde la investigación histórica al proyecto (todas las aptitudes CY, competencias específicas A, conocimientos CY y específicos C).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada

Las tutorías de carácter individual están orientadas a la personalización de la enseñanza, como un mecanismo tendente a la formación integral del estudiante a través de sus capacidades y sus necesidades individuales.

Las tutorías se harán en la sede del Departamento de Arte, Ciudad y Territorio con el siguiente horario (dependiente de las modificaciones del horario de curso):

Lunes: 14:30-15:30

jueves: 14:30-15:30

Cualquier otra tutoría será acordada previamente por correo electrónico.

Atención presencial a grupos de trabajo

Orientadas a la optimización de los resultados del trabajo de curso colectivo, a través de un control del proceso de elaboración de los mismos.

Las tutorías se harán en la sede del Departamento de Arte, Ciudad y Territorio con el siguiente horario:

Lunes: 14:30-15:30

jueves: 14:30-15:30

Cualquier otra tutoría será acordada previamente por correo electrónico.

Atención telefónica

No hay.

Atención virtual (on-line)

A través de la plataforma del campus virtual se ofrecerá la información de interés para los estudiantes, y se podrán realizar las pertinentes tutorías y consultas, que serán contestadas de forma general o individualizada, según los casos.

También el campus virtual servirá para la realización de las entregas de los trabajos de curso.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Vicente Javier Díaz García

(COORDINADOR)

Departamento: 202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Ámbito: 100 - Composición Arquitectónica

Área: 100 - Composición Arquitectónica

Despacho: ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Teléfono: 928451338 **Correo Electrónico:** vicente.diaz@ulpgc.es

Sara Delisau Suárez

Departamento: 202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Ámbito: 100 - Composición Arquitectónica

Área: 100 - Composición Arquitectónica

Despacho:

Teléfono: **Correo Electrónico:** SARA.DELISA@GMAIL.COM

Eugenio Alfredo Rodríguez Cabrera

Departamento: 202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Ámbito: 100 - Composición Arquitectónica

Área: 100 - Composición Arquitectónica

Despacho: ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Teléfono: 928451340 **Correo Electrónico:** eugenio.rodriguez@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] La casa en la arquitectura moderna :respuestas a la cuestión de la vivienda /

Manuel Martín Hernández ; prólogo, Justo Isasi ; edición, Jorge Sainz.

Reverté,, Barcelona : (2014)

978-84-291-2124-7

[2 Básico] Dwellings : the house across the world / Paul Oliver.

Oliver, Paul

University of Texas Press,, Austin : (1987)

0-292-71554-4

[3 Básico] La poética del espacio /

por Gaston Bachelard ; traducción de Ernestina de Champourcin.

Fondo de Cultura Económica,, México : (1974) - (8ª ed.)

[4 Básico] La casa: historia de una idea /

Witold Rybczynski ; trad. de Fernando Santos Fontenla.

Nerea,, Madrid : (1989) - (8ª ed.)

8489569142

[5 Recomendado] Sueño de habitar /

Blanca Lleó ; prólogo de Francisco Jarauta.

Gustavo Gili,, Barcelona : (2005)

8425220173

[6 Recomendado] Housing and dwelling: perspectives on modern domestic architecture /

edited by Barbara Miller Lane.

Routledge,, London and New York : (2007)

978-0-415-34656-6

[7 Recomendado] Densidad: nueva vivienda colectiva = Density : new collective housing /

Javier Mozas, Aurora Fernández Per.

A + T,, Vitoria-Gasteiz : (2006)

84-611-1203-2

[8 Recomendado] La identidad de la antropología.

Llobera, José R.

Anagrama,, Barcelona : (1990)

84-339-1340-9

[9 Recomendado] Housing: nuevas alternativas, nuevos sistemas /

Manuel Gausa.

Actar,, Barcelona : (1998)

8489698562

[10 Recomendado] Penser l'habité :le logement en questions PAN 14 /

Monique Eleb-Vidal, Anne-Marie Châtelet, Thierry Mandoul.

Pierre Mardaga,, Sprimont : (1990) - (2ème éd.)

2-87009-458-2

[11 Recomendado] Hombre y espacio /

Otto Friedrich Bollnow ; prólogo de Víctor d Ors.

Labor,, Barcelona : (1969)
