

PERFIL DOCENTE E INVESTIGADOR

DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTACTO

APELLIDOS: GOICOECHEA FIDALGO

NOMBRE: MANUEL

DIRECCIÓN POSTAL: Campus Universitario de Tafira

TELÉFONO DE CONTACTO: 928451341

CORREO ELECTRÓNICO: manuel.goicoechea@ulpgc.es

CATEGORÍA LABORAL: TITULAR DE UNIVERSIDAD

FORMACIÓN ACADÉMICA: DOCTOR

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Estética Y Teoría De Las Artes

**ACREDITACIÓN POR
AGENCIAS DE CALIDAD:** ACECAU

EXPERIENCIA DOCENTE

**FECHA DE ANTIGÜEDAD EN
LA INSTITUCIÓN:** 30/10/1979

**TITULACIONES EN LAS QUE
HA IMPARTIDO DOCENCIA
EN LA ULPGC:**

- Arquitecto
- Programa doctorado: EXTRAVÍOS DE LA MIRADA: CRÓNICAS DE FIN DE SIGLO
- Programa doctorado: REFLEXIONES Y REFLEJOS: ARTE Y ARQUITECTURA
- Programa doctorado: ESCENARIOS ABIERTOS: LO MULTICULTURAL EN EL ARTE Y EN LA ARQUITECTURA
- Ingeniero Técnico en Diseño Industrial
- Programa doctorado: HABITAR LA CASA: ARTE Y ARQUITECTURA

Programa doctorado: EN TORNO A LA RELACIÓN OBJETO E IMAGEN EN LA OBRA DE CREACIÓN.

Programa doctorado: PROCESOS CREATIVOS EN LAS ARTES DEL SIGLO XX (UNIDEPARTAMENTAL)

Programa doctorado: EN TORNO A LA GEOMETRÍA EN ARTE Y ARQUITECTURA.

Grado en Turismo

Grado en Arquitectura

Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Nº DE QUINQUENIOS: 6

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

1 - Arquitectura. Metodologías. Patrimonio.

(Investigador en el Grupo de Investigación de 2002 a 2006)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: 2 - La Casa, Espacio de la Intimidad.

3 - Utilización de la Infografía en el análisis compositivo de la Arquitectura.

4 - Música Ciudadana, Organización de la Ciudad.

Ponencias

Las posibilidades de utilización de la Infografía en el análisis compositivo de la Arquitectura 1995

Infografía y arquitectura. Perspectivas actuales. Una experiencia docente 2001

Aplicación de las Nuevas Tecnologías a la Docencia del Diseño 2005

Comunicaciones

Experiencia docente e investigación de la docencia de la arquitectura con medios infográficos 1995

RESULTADOS RELEVANTES: Infografía en la docencia de la Arquitectura y del Diseño 2004

(Proyectos de investigación,

publicaciones, aportaciones en congresos, etc.)

Capítulos de Libros

Eclecticismo e Historia. El Gabinete Literario de Las Palmas 1989

Problemas de Belleza Natural 1991

Infografía y Arquitectura. Perspectivas actuales. Una experiencia docente 2003

Infografía en la docencia de la Arquitectura y del Diseño 2005

Aplicación de las Nuevas Tecnologías a la Docencia del Diseño 2005

Representación, modelo y Nuevas Tecnologías 2006

Publicación obra artística:

Sin título Serie "Mirándose a sí misma" (Patrimonio Artístico ULPGC 2004)

Exposiciones Pintura: 1970, 71, 72, 73.

Exposiciones Fotografías e Infografías Fotográficas: 1980, 81, 2001, 03, 04, 05, 06, 07, 2013, 14, 15.

INFORMACIÓN ADICIONAL

EXPERIENCIA

PROFESIONAL:

(Relacionada con las titulaciones que imparte)

Concurso de Ideas para Centros Universitarios en el Campus de Tafira 1988: Edificio de la Biblioteca General
Edificio de Departamentos de Ciencias Básicas y de Aulas

FORMACIÓN RECIBIDA:

PROGRAMAS DE MOVILIDAD:

Participación y organización Exposición "Miguel Martín. Arquitecturas para la gran ciudad" CAAM 1995

Exposición trabajos infográficos alumnos E.T.S. Arquitectura:
SIMO Madrid 1997, 98, 99, 2000, 01, 02, 03
Construmat Barcelona 2001, 03 y 05

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE:

Organización Exposición trabajos de alumnos Congreso de la Asociación Europea para la Enseñanza de la Arquitectura ETSA 1997.

Organización "Jornadas de Diseño y Arquitectura Interior" 2003-04-05-06

Infografía nº 2 Serie "Mirándose a sí misma" Patrimonio Artístico ULPGC

Coordinación y Dirección del Club de Tango ULPGC desde 2008
